

Národní technické muzeum
Archiv Národního technického muzea

Holub Karel

(1870 - 1939)

Prozatímní inventární seznam

NAD č. 165
evidenční pomůcka č. 64

Šmrha K.
Praha

Karel Holub byl vzorem pro Vejvaru v románě Otec Kondelík a ženich Vejvara od Ignáta Heřmanna.

(dle sdělení Václava Černého, manželky Olgy Černé)

Karel Černý, 18. 7. 1975

inv. č.	sign.	obsah	ks.	datace	desky č.
1	I.	Návrhy na 23 různých pomníků, vyd. J. Veithem, Karlsruhe (užíváno kolem 1903).		kolem 1903	1
2	I.	Ornamentik in ihrer Anwendung auf verschiedene Gegenstände der Baugewerke. 6 obr.	6		1
3	I.	Přílohy obrazové k Deutsches Steinbildhauer Journal, roč. 4 z 1896. 18 obr.	18	1896	1
4	I.	Der Friedhof (Musterbuch). 7 sešitů	7		1
5	I.	Ceník pomníků (označeno „Wurzel“).			1
6	I.	Listy z různých vzorníků a ceníků náhrobkových.	16		1
7	I.	Návrh na pomník se sochou sv. Kateřiny (kolorovaný).	1		1
8	I.	Jiná varianta pomníku se sochou sv. Kateřiny (perokresba).	1		1
9	I.	Tužkový návrh na chrlič.	1		1
10	I.	Anatomická studie lidského těla.	5		1
11	I.	Reprodukce s vzory různých mosaikových prací.	1		1
12	I.	Reprodukce Myslbekova Ukřižovaného.	1		1
1	II.	Fotografie provedených náhrobků pro různé významné osobnosti české jako pro Marolda, Weyra a detaily z Amortova pomníku pro rodinu Boháčkova v Turnově (prováděl též K. H.), vyobrazení kazatelny v Hosíně a pod. (práce z konce 19. stol. a počátku 20. stol.)	34	konec 19. a počátek 20. století	2
2	II.	Pohledy do dílen Karla Holuba na Smíchově.	11		2
3	II.	Fotografie, označené „Ukončení školního roku 1885/86 — Kar. Holub 1887 20./5.“	2	1885—1887	2
4	II.	Dílna Jana Holuba v Tylově ul. v r. 1897. Schody tesané Janem Holubem.	2	1897	2
1	III.	Návrhy malíře V. Jansy na obálku ceníku fy Karel Holub.			3
2	III.	Reklama fy Karel Holub.			3
3	III.	Orientační plán Smíchova s vyznačením cesty k dílnám fy Karel Holub (pro zákazníky firmy — snad na reklamu tiskovou).			3
4	III.	Orientační plán Smíchova s vyznačením cesty k dílnám fy Karel Holub (pro zákazníky firmy — snad na reklamu tiskovou).			3
6	III.	Barevný otisk podle Jansova návrhu.			3
7	III.	Barevný otisk podle Jansova návrhu.			3
8	III.	Barevný otisk podle Jansova návrhu.			3
9	III.	Barevný otisk podle Jansova návrhu.			3
10	III.	Barevný otisk podle Jansova návrhu.			3
11	III.	Titulní list Šípů s karikaturou knížete Schwarzenberga jako dodavatele ehodníkových ovrubníků.			3
12	III.	List z Humoristických listů se satyr. vyobrazeními na řešení pomníkové otázky pražské.			3

inv. č.	sign.	obsah	ks.	datace	desky č.
13	III.	1 číslo Ulku.			3
14	III.	Ceník hřbitov. poplatků pražských.			3
15	III.	Různé předlohy.	73		3
16	III.	2 výtisky Zpráv inženýrů.	2		3
1	IV.	Výkresy K. Holuba z V. třídy něm. školy (na druhé straně kresby z r. 1887).	13	1887	4
2	IV.	Výkresy z reál. gymnasia na Smíchově (K. Holub).	17		4
3	IV.	Výkresy K. Holuba z reál. gymnasia na Smíchově.	14		4
4	IV.	Výkresy K. Holuba z průmysl. školy.	14		4
5	IV.	Výkresy z průmysl. školy (K. Holub).	21		4
6	IV.	Výkresy K. Holuba z průmysl. školy.	18		4
7	IV.	Nákresy pomníků, které — podle poznámky na obalu — kreslil K. Holub, když mu bylo 15 let.	15		4
8	IV.	Drobné kresby: (na náměty ornament., figurální i krajinářské) I. svazek 16 listů II. svazek 20 listů	36		4
9	IV.	Návrhy K. Holuba na pomníky (na rubu starší kresby).	5		4
	V./1.	Práce Jana Holuba (děd).			5
1	V./1.	Návrhy na chrliče.			5
2	V./1.	Návrhy na chrliče.			5
3	V./1.	Návrhy na chrliče.			5
4	V./1.	Návrhy na chrliče.			5
5	V./1.	Návrhy na chrliče.			5
6	V./1.	Návrhy na chrliče.			5
7	V./1.	Návrhy na chrliče.			5
8	V./1.	Návrhy na chrliče.			5
9	V./1.	Návrhy na chrliče.			5
10	V./1.	Návrhy na akantovou a perlovcovou výzdobu.			5
11	V./1.	Nákres kříže.			5
12	V./1.	Gotický ornamentální rostlinný motiv.			5
13	V./1.	Vyobrazení náhrobku v empírovém slohu.			5
14	V./1.	Vyobrazení náhrobku Jana Areda, generálního intendanta knížectví limburského.			5
	V./2.	Práce Karla Holuba (strýce).			5

inv. č.	sign.	obsah	ks.	datace	desky č.
1	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.			5
2	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.			5
3	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.			5
4	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.			5
5	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.			5
6	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.			5
7	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.			5
8	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.			5
9	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.			5
10	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.			5
11	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
12	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
13	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
14	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
15	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
16	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
17	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
18	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
19	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
20	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
21	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
22	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
23	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
24	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
25	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
26	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
27	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
28	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
29	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
30	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.			5
31	V/2.	Hlavice sloupů anebo přípor.			5
32	V/2.	Sanktuář.			5
33	V/2.	Velké návrhy na hřbitov. pomníky.			5
34	V/2.	Hlava antické žen. sochy.			5
35	V/2.	Gotický krab.			5
36	V/2.	Hlavice gotická.			5
37	V/2.	Patky sloupů a baldachinek.			5
38	V/2.	Barokní vásy.			5

inv. č.	sign.	obsah	ks.	datace	desky č.
	V./3.	Výkresy Jana Holuba.			5
1—54	V./3.	Návrhy na pomníky, gotické kamenické detaily, kašny.	54		5
55—67	V./3.	Návrhy na pomníky, které podle poznámky na obálce se prováděly asi v r. 1889—1891.	13	asi 1889—1891	5
	V./4.	Výkresy Václava Holuba (strýce).			5
1	V./4.	Goticky stylisovaný list.			5
2	V./4.	Goticky stylisované listy.			5
3	V./4.	Gotická staveb. kytice.			5
4	V./4.	Gotický krab.			5
5	V./4.	Vása neorenesanční.			5
6	V./4.	Barok. kartuš.			5
7	V./4.	Gotický stavební detail (krab).			5
8	V./4.	Gotický stavební detail (krab).			5
9	V./4.	Gotický stavební detail (krab).			5
10	V./4.	Gotické stavební kytice.			5
11	V./4.	Gotický kružbový ornament.			5
12	V./4.	Gotické kružby v oknech kostela sv. Apolináře.			5
13	V./4.	Gotické kružby v oknech kostela sv. Apolináře.			5
14	V./4.	Gotické kružby v oknech kostela sv. Apolináře.			5
15	V./4.	Gotické kružby v oknech kostela sv. Apolináře.			5
16	V./4.	Hlava muže.			5
17	V./4.	Hlava ženy.			5
18	V./4.	Motiv uchopení tyče.			5
19	V./4.	Motiv uchopení meče.			5
20	V./4.	Hlava muže.			5
21	V./4.	Hlava ženy.			5
22	V./4.	Hlava ženy.			5
23	V./4.	Hlava starce.			5
24	V./4.	Rostlinný detail stavební.			5
25	V./4.	Vavřínová ratolest.			5
26	V./4.	Různé bossage.			5
27	V./4.	Ruka.			5
28	V./4.	Návrhy na pomníky.			5
29	V./4.	Návrhy na pomníky.			5
30	V./4.	Gotická stavební kytice, renesanční hlavice sloupu.			5
31	V./4.	Korun. lev.			5
32	V./4.	Gotický staveb. detail (krab).			5

inv. č.	sign.	obsah	ks.	datace	desky č.
33	V./4.	Gotický staveb. detail (krab).			5
34	V./4.	Gotický staveb. detail (krab).			5
35	V./4.	Gotický staveb. detail (krab).			5
36	V./4.	Gotický staveb. detail (krab).			5
37	V./4.	Kymace.			5
38	V./4.	Přípora.			5
39	V./4.	Váza, palma a rostlinná ozdoba u zavilin. rámece.			5
40	V./4.	Kytice gotická.			5
41	V./4.	Rakouský orel.			5
42	V./4.	Gotické archit. ukončení.			5
43	V./4.	Gotické archit. ukončení.			5
44	V./4.	Palmety.			5
45	V./4.	Detaily lidské hlavy.			5
46	V./4.	Detaily lidské hlavy.			5
47	V./4.	Gotická okenní kružba.			5
48	V./4.	Gotický sloup.			5
49	V./4.	Gotická oken. kružba.			5
50	V./4.	Gotická oken. kružba.			5
51	V./4.	Gotický vstup.			5
52	V./4.	Římsy.			5
53	V./4.	Hlavice románského sloupu.			5
54	V./4.	Gotický sloup s křížkem.			5
55	V./4.	Renesanční kašna.			5
56	V./4.	Gotická okenní kružba.			5
57	V./4.	Gotická okenní kružba.			5
58	V./4.	Renesanční arkády.			5
59	V./4.	Římsa.			5
60	V./4.	Gotická okna a jejich umístění ve zdi.			5
61	V./4.	Gotické okenní kružby.			5
62	V./4.	Různé typy gotických oblouků.			5
63	V./4.	Modely kružeb vyřezané z tenké lepenky (některé rozloženy ve více kusů).			5

165 Karel Holub

Archiválie z let: 60. léta 19. století – 1939

Ráz činnosti: kamenictví

Ráz fondu: pozůstalost (kamenické náčrty a výkresy, fotografie, vzorníky, pohledy do dílen atd.)

Množství archiválií: 6 desek

Získáno od: Technického musea – odkaz K. Holuba

Získáno kdy: 21. 1. 1941

Pořádal: Dr. K. Šmrha – únor – březen 1941 (při pořádání zachováno původní základní rozdělení archiválií)

Nově vymezené a revidované evidenční jednotky při GI 2012-2013.

datum provedení GI: 18.12. 2014

výčet ověřených a nově zjištěných evidenčních jednotek:

-fascikly: 1 (1896 - 1903) – inv. č. 2, 6, 10-12

-mapy, plány ...: kresby: 3 ([1850] - [1900]) – inv. č. 7-9

-celkový počet (dílčích) evidenčních jednotek: 4

ověřená metráž archiválií: 0,02 bm

Nedohledané archiválie při GI 2012-2013.

18.12. 2014

1	I.	Návrhy na 23 různých pomníků, vyd. J. Veithem, Karlsruhe (užíváno kolem 1903).		kolem 1903	1
3	I.	Přílohy obrazové k Deutsches Steinbildhauer-Journal, roč. 4 z 1896. 18 obr.	18	1896	1
4	I.	Der Friedhof (Musterbuch). 7 sešitů	7		1
5	I.	Ceník pomníků (označeno „Wurzel“).			1
1	II.	Fotografie provedených náhrobků pro různé významné osobnosti české jako pro Marolda, Weyra a detaily z Amortova pomníku pro rodinu Boháčkovu v Turnově (prováděl též K. H.), vyobrazení kazatelny v Hosíně a pod. (práce z konce 19. stol. a počátku 20. stol.)	34	konec 19. a počátek 20. století	2
2	II.	Pohledy do dílen Karla Holuba na Smíchově.	11		2
3	II.	Fotografie, označené „Ukončení školního roku 1885/86 – Kar. Holub 1887 20./5.“	2	1885 - 1887	2
4	II.	Dílna Jana Holuba v Tylově ul. v r. 1897. Schody tesané Janem Holubem.	2	1897	2
1	III.	Návrhy malíře V. Jansy na obálku ceníku fy Karel Holub.			3
2	III.	Reklama fy Karel Holub.			3
3	III.	Orientační plán Smíchova s vyznačením cesty k dílnám fy Karel Holub (pro zákazníky firmy – snad na reklamu tiskovou).			3
4	III.	Orientační plán Smíchova s vyznačením cesty k dílnám fy Karel Holub (pro zákazníky firmy – snad na reklamu tiskovou).			3
6	III.	Barevný otisk podle Jansova návrhu.			3
7	III.	Barevný otisk podle Jansova návrhu.			3
8	III.	Barevný otisk podle Jansova návrhu.			3
9	III.	Barevný otisk podle Jansova návrhu.			3
10	III.	Barevný otisk podle Jansova návrhu.			3
11	III.	Titulní list Šípů s karikaturou knížete Schwarzenberga jako dodavatele chodníkových ovrubníků.			3
12	III.	List z Humoristických listů se satyr. vyobrazeními na řešení pomníkové otázky pražské.			3
13	III.	1 číslo Ulku.			3
14	III.	Ceník hřbitov. poplatků pražských.			3
15	III.	Různé předlohy.	73		3
16	III.	2 výtisky Zpráv inženýrů.	2		3
1	IV.	Výkresy K. Holuba z V. třídy něm. školy (na druhé straně kresby z r. 1887).	13	1887	4
2	IV.	Výkresy z reál. gymnasia na Smíchově (K. Holub).	17		4
3	IV.	Výkresy K. Holuba z reál. gymnasia na Smíchově.	14		4
4	IV.	Výkresy K. Holuba z průmysl. školy.	14		4
5	IV.	Výkresy z průmysl. školy (K. Holub).	21		4
6	IV.	Výkresy K. Holuba z průmysl. školy.	18		4
7	IV.	Nákresy pomníků, které – podle poznámky na obalu – kreslil K. Holub, když mu bylo 15 let.	15		4
8	IV.	Drobné kresby: (na náměty ornament., figurální i krajinářské) I. svazek 16 listů II. svazek 20 listů	36		4
9	IV.	Návrhy K. Holuba na pomníky (na rubu starší kresby).	5		4
	V./1.	Práce Jana Holuba (děd).			5
1	V./1.	Návrhy na chrličce.			5
2	V./1.	Návrhy na chrličce.			5
3	V./1.	Návrhy na chrličce.			5
4	V./1.	Návrhy na chrličce.			5
5	V./1.	Návrhy na chrličce.			5
6	V./1.	Návrhy na chrličce.			5

7	V./1.	Návrhy na chrliče.	5
8	V./1.	Návrhy na chrliče.	5
9	V./1.	Návrhy na chrliče.	5
10	V./1.	Návrhy na akantovou a perlovcovou výzdobu.	5
11	V./1.	Nákres kříže.	5
12	V./1.	Gotický ornamentální rostlinný motiv.	5
13	V./1.	Vyobrazení náhrobku v empírovém slohu.	5
14	V./1.	Vyobrazení náhrobku Jana Areda, generálního intendanta knížectví limburgského.	5
	V/2.	Práce Karla Holuba (strýce).	5
1	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.	5
2	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.	5
3	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.	5
4	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.	5
5	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.	5
6	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.	5
7	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.	5
8	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.	5
9	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.	5
10	V/2.	Návrh na hřbitovní pomník.	5
11	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
12	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
13	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
14	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
15	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
16	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
17	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
18	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
19	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
20	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
21	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
22	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
23	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
24	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
25	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
26	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
27	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
28	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
29	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
30	V/2.	Návrhy na hřbitovní pomníky.	5
31	V/2.	Hlavice sloupů anebo přípor.	5
32	V/2.	Sanktuář.	5
33	V/2.	Velké návrhy na hřbitov. pomníky.	5
34	V/2.	Hlava antické žen. sochy.	5
35	V/2.	Gotický krab.	5
36	V/2.	Hlavice gotická.	5
37	V/2.	Patky sloupů a baldachinek.	5
38	V/2.	Barokní vásy.	5
	V./3.	Výkresy Jana Holuba.	5

1 - 54	V./3.	Návrhy na pomníky, gotické kamenické detaily, kašny.	54		5
55 - 67	V./3.	Návrhy na pomníky, které – podle poznámky na obálce – se prováděly asi v r. 1889-1891.	13	asi 1889-1891	5
	V./4.	Výkresy Václava Holuba (strýce).			5
1	V./4.	Goticky stylisovaný list.			5
2	V./4.	Goticky stylisované listy.			5
3	V./4.	Gotická staveb. kytice.			5
4	V./4.	Gotický krab.			5
5	V./4.	Vása neorenesanční.			5
6	V./4.	Barok. kartuš.			5
7	V./4.	Gotický stavební detail (krab).			5
8	V./4.	Gotický stavební detail (krab).			5
9	V./4.	Gotický stavební detail (krab).			5
10	V./4.	Gotické stavební kytice.			5
11	V./4.	Gotický kružbový ornament.			5
12	V./4.	Gotické kružby v oknech kostela sv. Apolináře.			5
13	V./4.	Gotické kružby v oknech kostela sv. Apolináře.			5
14	V./4.	Gotické kružby v oknech kostela sv. Apolináře.			5
15	V./4.	Gotické kružby v oknech kostela sv. Apolináře.			5
16	V./4.	Hlava muže.			5
17	V./4.	Hlava ženy.			5
18	V./4.	Motiv uchopení tyče.			5
19	V./4.	Motiv uchopení meče.			5
20	V./4.	Hlava muže.			5
21	V./4.	Hlava ženy.			5
22	V./4.	Hlava ženy.			5
23	V./4.	Hlava starce.			5
24	V./4.	Rostlinný detail stavební.			5
25	V./4.	Vavřínová ratolest.			5
26	V./4.	Různé bossage.			5
27	V./4.	Ruka.			5
28	V./4.	Návrhy na pomníky.			5
29	V./4.	Návrhy na pomníky.			5
30	V./4.	Gotická stavební kytice, - renesanční hlavice sloupu.			5
31	V./4.	Korun. lev.			5
32	V./4.	Gotický staveb. detail (krab).			5
33	V./4.	Gotický staveb. detail (krab).			5
34	V./4.	Gotický staveb. detail (krab).			5
35	V./4.	Gotický staveb. detail (krab).			5
36	V./4.	Gotický staveb. detail (krab).			5
37	V./4.	Kymace.			5
38	V./4.	Přípora.			5
39	V./4.	Vása, palmeta a rostlinná ozdoba u zavilin. rámce.			5
40	V./4.	Kytice gotická.			5
41	V./4.	Rakouský orel.			5
42	V./4.	Gotické archit. ukončení.			5
43	V./4.	Gotické archit. ukončení.			5
44	V./4.	Palmety.			5
45	V./4.	Detaily lidské hlavy.			5

46	V./4.	Detaily lidské hlavy.	5
47	V./4.	Gotická okenní kružba.	5
48	V./4.	Gotický sloup.	5
49	V./4.	Gotická oken. kružba.	5
50	V./4.	Gotická oken. kružba.	5
51	V./4.	Gotický vstup.	5
52	V./4.	Římsy.	5
53	V./4.	Hlavice románského sloupu.	5
54	V./4.	Gotický sloup s křížkem.	5
55	V./4.	Renesanční kašna.	5
56	V./4.	Gotická okenní kružba.	5
57	V./4.	Gotická okenní kružba.	5
58	V./4.	Renesanční arkády.	5
59	V./4.	Římsa.	5
60	V./4.	Gotická okna a jejich umístění ve zdi.	5
61	V./4.	Gotické okenní kružby.	5
62	V./4.	Různé typy gotických oblouků.	5
63	V./4.	Modely kružeb vyřezané z tenké lepenky (některé rozloženy ve více kusů).	5